



TOUTES LES FRANCE QUI RACONTENT LA FRANCE

**ZADIG**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
PARIS, LE 16 MARS 2022

**ZADIG**

196 pages

19 € en kiosque et en librairie

*Zadig* 13, en kiosque et en librairie le 16 mars 2022

## LA PROVINCE CONTRE PARIS

### GRAND DOSSIER SUR LA CENTRALITÉ FRANÇAISE

À quelques semaines de l'élection présidentielle, *Zadig* a voulu questionner le lien étouffant qu'entretient encore la capitale – plus précisément l'État centralisé – avec ses territoires. À l'épreuve du Covid, les exemples n'ont pas manqué d'un interventionnisme systématique et souvent inapproprié de Paris dans les affaires des collectivités territoriales, qui se traduit fréquemment par un constat d'inefficacité au détriment des citoyens et de leurs besoins.

#### Saturation administrative

Comme l'explique dans un entretien **Alain Rousset**, président du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, « notre modèle centralisé étouffe la responsabilité, la créativité et le redressement ». L'enquête de **Julie Gacon** auprès d'élus de plusieurs régions pointe également combien il est nécessaire de simplifier et d'assouplir les procédures. Il existe déjà 400 000 textes censés tout prévoir, dont certains font l'objet d'une rubrique satyrique, le « Gland d'or », dans la publication des maires de France.

#### Des initiatives locales

Heureusement, de nombreuses initiatives locales que *Zadig* met en lumière prouvent que des rééquilibres sont possibles et même salutaires. Ainsi, **dans la Creuse**. Malgré la réticence de Paris, ce département pourrait devenir la terre d'élection du cannabis *made in France*. Habitants, élus, agriculteurs et médecins ont monté une filière locale susceptible de redynamiser son économie. **Anne-Sophie Novel** est allée enquêter **dans le Marais**

**poitevin**, où une guerre de l'eau fait rage, menée par le collectif Bassines non merci. Ces retenues d'eau agricoles symbolisent le summum de la confiscation par quelques-uns (4 % des agriculteurs de la région) d'un bien commun censé être partagé selon les usages (eau potable, loisirs, agriculture). **Au Pays basque**, la mise en place progressive de l'eusko, ce moyen de paiement complémentaire, pousse les habitants à échanger et à travailler ensemble. **En Corse**, une vaste réappropriation culturelle a été entreprise depuis un demi-siècle, à travers la défense de la langue mais aussi avec l'ouverture de nouveaux lieux de spectacle ou d'exposition.

### UNE SÉRIE D'INSTANTANÉS

Fidèle à sa vocation de raconter toutes les France qui font la France, *Zadig* publie sept témoignages de Français qui ne prennent d'ordinaire jamais la parole et qui ont accepté d'évoquer avec **la documentariste Sarah Gallitre** leur vie et leur rapport à la politique, à quelques semaines de l'élection présidentielle. Elle ne les a pas trouvés en colère, mais très éloignés du monde politique.

### CONVERSATION AVEC BRUNO LATOUR

Alors qu'on est entré dans un « nouveau régime climatique », le philosophe réunit dans des ateliers des citoyens désireux de redéfinir leur territoire : chacun y apprend à écouter et à comprendre l'autre pour être à nouveau en mesure d'agir en conséquence, à l'heure où « l'État n'est plus du tout capable de répondre aux demandes ».

SUITE ↪



Pionnier de la sociologie des sciences, Latour estime vivre un moment exceptionnel d'invention et de créativité, mais il juge aussi important de revoir l'enseignement des sciences qui ne conduit pas aujourd'hui à embrasser tous les enjeux écologiques auxquels nous devons faire face.

### **PETITE HISTOIRE D'UN GRAND LIVRE**

***Le Peuple* de Jules Michelet, relu par Arlette Farge**

Comme l'écrit l'historienne en reprenant cet ouvrage essentiel paru en 1846, il est des pages de Michelet qui « interrogent toujours, bousculent bien des formes de notre immobilisme social, de notre manière de ne pas entendre le mépris encore subi par certaines classes sociales. [...] Il nous amène à nous interroger, une fois de plus, sur la forme qu'aujourd'hui prend notre démocratie ».

### **ÇA S'EST PASSÉ PRÈS DE CHEZ VOUS**

par **Philippe Jaenada**

À l'invitation de *Zadig*, après Régis Jauffret, **Philippe Jaenada** reprend à sa façon cette rubrique dans laquelle un écrivain raconte des faits divers. Il a voulu commencer par rendre hommage aux gens qui disparaissent sans laisser de traces. Trois premières histoires très singulières.

### **ÇA NE PEUT PLUS DURER**

« **Des injustices scolaires criantes** »,

par **Rokhaya Diallo**. Alors que la pandémie a aggravé les retards à l'école, les élèves d'établissements situés dans des zones défavorisées se retrouvent de plus en plus handicapés dans leur scolarité, et leurs professeurs au bord du burn-out pour pallier le manque d'investissements de l'État.

« **Pas en notre nom** », par **Didier Fassin**. Même les ONG qui aident les réfugiés sont à présent poursuivies par le pouvoir. Nombreux sont ceux qui ne se reconnaissent plus dans la politique d'accueil de la France et de ses gouvernants, qui leur font honte.

### **CHEMINS INTIMES**

« **La lettre et la Loire** », par **François-Henri Désérable**

Installé pendant le confinement en résidence d'auteur dans la maison de Julien-Gracq, à Saint-Florent-le-Veil, au bord de la Loire, le jeune romancier n'arrive pas à écrire une ligne de son futur roman *Mon maître et mon vainqueur*. L'arrivée d'une lettre écrite par une inconnue va bouleverser le cours de sa vie.

### **PORFOLIO**

« **En résidence d'été** »

Durant l'été 2019, la photographe Stéphanie Lacombe, qui s'intéresse au mode de vie des classes populaires, a mis en œuvre un projet qui lui tenait à cœur : photographier un camping. Elle révèle à travers ses images la culture « immobile » du mobile home, à Berck-sur-Mer, dans le nord de la France.

Et toujours les chroniques de **Leïla Slimani**, de **Marie Desplechin** et de **Martin Mauger**, le regard décalé de **Catherine Meurisse** et le voyage en macronie de **Mathieu Sapin**.