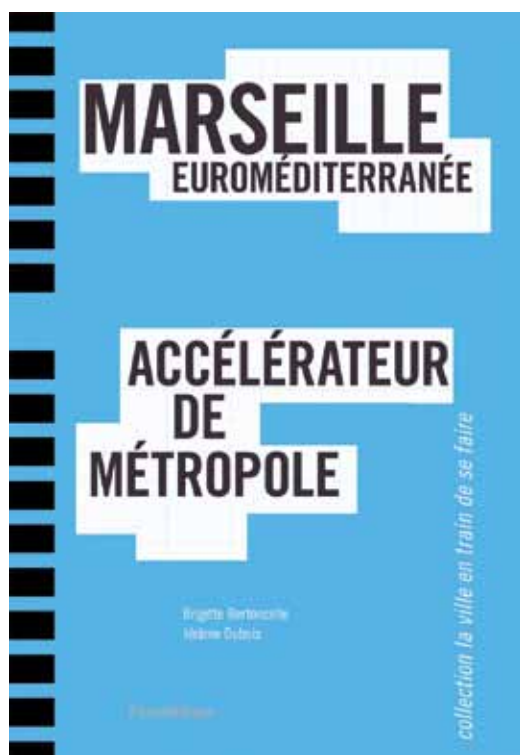


**Editions Parenthèses**

72, cours Julien — 13006 Marseille — France  
téléphone : [33] 0 495 081 820  
télécopie : [33] 0 495 081 824  
courriel : editions.parentheses@wanadoo.fr

vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI



Contact presse : Marion Brun  
marion.parentheses@gmail.com

**collection « la ville en train de se faire »**

**Brigitte Bertoncello, Jérôme Dubois**

# **Marseille Euroméditerranée, accélérateur de métropole**

16,5 × 24 cm, 272 p., cartes, nombreuses illustrations en couleurs, 2010.

ISBN 978-2-86364-225-2 / 22€

Marseille a été durement confrontée à la mutation de son appareil industriel et portuaire avec pour corollaire la disparition de nombreux emplois et l'accentuation des phénomènes d'exclusion sociale. Afin de s'inventer un nouveau destin et de changer d'image, la Ville et l'État ont imaginé un ambitieux programme de développement économique liant accueil d'entreprises tertiaires et requalification urbaine.

Après Barcelone, Gênes ou Lisbonne, Marseille affiche son renouveau à travers la recomposition de sa façade littorale. Ce projet rassemble, sur 480 ha, des quartiers hétéroclites dans lesquels se côtoient anciens noyaux villageois, entrepôts et friches industrielles et grands équipements ferroviaires ou routiers. Par delà ses aspects urbains, cette transformation de grande envergure se veut aussi un ambitieux projet cherchant à repositionner la Ville au centre de sa région urbaine et plus largement de toute la région euroméditerranéenne en construction. L'analyse des transformations du centre de Marseille adopte un point de vue d'urbaniste vis-à-vis des transformations spatiales d'une ville essentiellement populaire et rend compte d'un pilotage du renouvellement urbain par le recours à des outils de droit public d'exception et à des capitaux privés.

Ce livre est le sixième d'une série d'ouvrages spécifiques à chacune des villes ayant participé au programme Popsu (Plate-forme d'observation des projets et stratégies urbaines).

# nouveautés